



BOPP Patrick
GSM: +352 621 168 298
E-Mail: boppp@pt.lu

www.amrl.lu
www.trainstation.lu

PHOTO TRANSFER



Comment puis-je joindre des images, du texte ou autre chose sur une maquette ou une façade de maison si je n'ai pas d'autocollant.

Utilisation de la méthode de transfert de photos.

De quoi ai-je besoin :

Image, texte ou graffiti.

Gel ou liquide de transfert de photos

Imprimante laser couleur

Ordinateur.

Programme d'édition d'images

Pinceau

Eau

Bombe aérosol de vernis transparent mat ou se-

De quoi ai-je besoin :

Image, texte ou autre

Cela peut être tellement de choses que je peux transférer sur un modèle.

Gel ou liquide de transfert de photos.

Vous pouvez le trouver dans un magasin spécialisé de fournitures pour peintres. Personnellement, je préfère utiliser le gel de la marque Golden, mais tous les autres matériaux fonctionnent également. Cela pourrait prendre un peu plus de temps pour obtenir le résultat final.

Programme d'édition d'images.

Le programme le plus simple fourni habituellement avec le logiciel informatique est suffisant.

Spray vernis transparent mat ou semi-mat.

Ceci est nécessaire pour corriger l'image transférée.



Pinceau, éponge ou rouleau, peinture acrylique blanche

COMMENT PUIS-JE PROCÉDER MAINTENANT ?

Préparez l'image que j'ai trouvée sur Internet ou ailleurs. S'il s'agit d'un article Internet, je l'ai sous forme de fichier numérique sur l'ordinateur, mais s'il provient d'un magazine ou d'une photo, il doit d'abord être numérisé dans l'ordinateur.

Nous avons maintenant tout sous forme numérique et allons retourner l'article horizontalement dans le programme de traitement d'image. (Refléter). Ceci afin que l'image finale apparaisse à nouveau correctement lisible. Une fois cela fait, elle est imprimée avec une imprimante laser. Imprimantes laser car le produit transféré est soluble dans l'eau et l'encre d'une imprimante à jet d'encre se dissoudrait.

Après impression, l'image souhaitée est ensuite découpée selon les contours. La surface de l'image est recouverte de gel et appliquée à l'emplacement final du visage. S'il y a des zones blanches dans l'image, vous devez peindre la zone sur le fond en blanc afin que le blanc brille également en blanc. Je limite la zone avec du ruban de masquage pour peintre (ruban de masquage) et je réduis la zone d'environ deux millimètres par rapport à l'original. L'objectif est de réduire autant que possible les diverses traces de couleur dans les fissures d'un bâtiment. L'image est ensuite fermement pressée avec une éponge ou un rouleau. Le tout est ensuite laissé sécher pendant une demi-heure. Ensuite, le papier est très soigneusement frotté avec un pinceau ou un doigt humide. Ensuite, si le résultat vous plaît, le tout est recouvert d'un vernis transparent mat ou satiné. Laissez sécher et la façade ou quoi que ce soit attire l'attention